



ที่ มวอ. ๗๕๓ (ว.) / ๒๕๖๑

๒๘ มีนาคม ๒๕๖๑

เรื่อง การจัดการแข่งขันขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๑
ซึ่งถวายเป็นพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

เรียน ผู้อำนวยการเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ระเบียบการแข่งขันขับร้องประสานเสียงฯ จำนวน ๑ ชุด
๒. ใบสมัครเข้าร่วมแข่งขันขับร้องประสานเสียง ฯ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย ร่วมกับสมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย และเทศบาลเมืองน่าน จะได้จัดการแข่งขันขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๑ (Thailand Choral Competition 2018) ซึ่งถวายเป็นพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสสมหามงคลทรงมีพระชนมายุ ๖๓ พรรษา ๒ เมษายน ๒๕๖๑ รวมถึงส่งเสริมพัฒนาและเปิดโลกทัศน์เกี่ยวกับการขับร้องประสานเสียงแก่เยาวชนและบุคคลทั่วประเทศและพัฒนา ศักยภาพทางด้านสุนทรียะอันเป็นพื้นฐานต่อความคิด ความรู้สึกเชิงสร้างสรรค์ที่นำไปสู่สังคมที่เข้มแข็ง ซึ่งกำหนดจัดขึ้น ในวันที่ ๑๘-๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ จังหวัดน่าน

ในการนี้ มหาวิทยาลัย ไคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ข้อมูลรายละเอียดการจัดการแข่งขันฯ ดังกล่าว รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ไปยังโรงเรียนในสังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณล่วงหน้ามา ณ ที่นี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.โชติรัส ขวณิช)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย

สำนักพัฒนานักศึกษา

โทรศัพท์ ๐-๒๕๗๗-๑๐๒๘ ต่อ ๓๔๔

โทรสาร ๐-๒๕๗๗-๖๗๔๘

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา สพม.1
เลขที่บันทึก 605-
วันที่ 4 มี.ย. 2561 เวลา 12.56 น.
.....เจ้าของเรื่อง



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

พระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศ

การแข่งขันขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๑



การแข่งขันขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย ประจำปี 2561
ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
(Thailand Choral Competition 2018)

1. ศูนย์อำนวยการจัดการแข่งขัน

มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย (Eastern Asia University)

200 หมู่ 1 ถ.รังสิต-นครนายก ต.รังสิต อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12110

โทรศัพท์ : 02-577-1028 ต่อ 344

โทรสาร : 02-577-6748

อีเมลล์ : preetida@eau.ac.th

เว็บไซต์ : www.eau.ac.th

2. กำหนดการจัดการแข่งขัน

วันที่ 18 – 21 ตุลาคม 2561 จังหวัดน่าน

3. ประเภทของการแข่งขัน

3.1 ประเภททีมเยาวชนอายุไม่เกิน 13 ปี (Children's Choirs)

3.2 ประเภททีมเยาวชนอายุ 13-19 ปี (Youth Choirs)

3.3 ประเภททีมอายุ 18 ปี ขึ้นไป (Open)

3.4 ประเภทบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9

(The Music Compositions of His Majesty King Bhumibol Adulyadej)

3.5 ประเภทบทเพลงสมัยนิยม (Pop Music)

4. กฎเกณฑ์และกติกาทั่วไป

4.1 ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นคณะนักร้องประสานเสียงที่มีสมาชิกอย่างน้อย 20 คนขึ้นไป

4.2 คณะนักร้องประสานเสียง 1 วง สามารถลงทะเบียนเข้าแข่งขันได้สูงสุด 3 ประเภท

4.3 ผู้อำนวยการสามารถอำนวยความสะดวกได้สูงสุด 2 วงเท่านั้น

4.4 นักร้องสามารถสังกัดวงได้ 1 วงเท่านั้น

4.5 บทเพลงที่ใช้ในการแข่งขันจะต้องถูกประพันธ์หรือเรียบเรียงขึ้นสำหรับการขับร้องเพลงประสานเสียงเท่านั้น (Original Composition)

- 4.6 เครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงประกอบจะต้องเป็นเครื่องดนตรีที่ถูกระบุมาในโน้ตที่ใช้ในการแข่งขันเท่านั้น ไม่อนุญาตให้เปลี่ยนแปลงเป็นเครื่องดนตรีอื่นๆ บรรเลงแทนได้ ทั้งนี้ทางกองอำนวยการแข่งขันจะเป็นผู้จัดเตรียมเปียโนไว้ให้ หากเป็นเครื่องดนตรีชนิดอื่นบรรเลงประกอบทางผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมมาเอง
- 4.7 อนุญาตให้ใช้เครื่องประกอบจังหวะ (Unpitched percussion) บรรเลงประกอบการขับร้อง ได้สูงสุด 3 ชนิด และต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการ
- 4.8 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องส่งสำเนาโน้ตบทเพลงที่จะใช้ในการแข่งขันจำนวน 5 ชุด ให้แก่ศูนย์อำนวยการจัดการแข่งขัน เพื่อส่งให้คณะกรรมการตรวจสอบ ทั้งนี้หากคณะกรรมการเห็นว่าบทเพลงดังกล่าวไม่เหมาะสมกับการแข่งขัน ทางคณะกรรมการมีสิทธิ์ส่งบทเพลงดังกล่าวเข้าตรวจสอบกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และจะแจ้งให้ท่านทราบเพื่อปรับแก้ไขหรือให้เปลี่ยนเป็นบทเพลงอื่นๆ ในการเข้าแข่งขัน
- 4.9 ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องขยายเสียงในการแข่งขัน
- 4.10 บทเพลงที่นำมาใช้ในการแข่งขัน จะต้องไม่มีเนื้อหาเสียดสีที่จะส่งผลกระทบต่อสังคมหรือผู้อื่นผู้ใด และไม่มีเนื้อหาซึ่งสื่อถึงการหาประโยชน์เฉพาะบุคคลหรือกลุ่มหนึ่งกลุ่มใด
- 4.11 ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกาย ชุดนักเรียน ชุดนักศึกษา หรือชุดสุภาพในการเข้าแข่งขัน

5. กฎเกณฑ์และกติกาเฉพาะในแต่ละประเภท

ประเภททีมเยาวชนอายุไม่เกิน 13 ปี (Children's Choirs) (A)

A	<p>แข่งขันทั้งหมด 3 บทเพลง โดยมีข้อกำหนดดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● เป็นเพลงที่มาจากผู้ประพันธ์/ผู้เรียบเรียงในยุคใดก็ได้ 1 บทเพลง ● เป็นเพลงที่ผู้ประพันธ์/ผู้เรียบเรียงยังมีชีวิตอยู่ 1 บทเพลง ● เพลงเลือกอิสระ 1 บทเพลง
<p>จำนวนนักร้อง : 20 คนขึ้นไป (ไม่รวมผู้อำนวยเพลง) เวลาในการแข่งขัน : 7-15 นาที (นับจากเวลาที่ใช้ขับร้องเพลง) ข้อกำหนดอื่นๆ : จะต้องเป็นบทเพลงที่ไม่มีเครื่องดนตรีบรรเลงประกอบอย่างน้อย 1 บทเพลง (A Cappella)</p>	

ประเภททีมเยาวชนอายุ 13-19 ปี (Youth Choirs) (B)

B	<p>แข่งขันทั้งหมด 3 บทเพลง โดยมีข้อกำหนดดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ● เป็นเพลงที่มาจากผู้ประพันธ์/ผู้เรียบเรียงในยุคใดก็ได้ 1 บทเพลง ● เป็นเพลงที่ผู้ประพันธ์/ผู้เรียบเรียงยังมีชีวิตอยู่ 1 บทเพลง ● เพลงเลือกอิสระ 1 บทเพลง
<p>จำนวนนักร้อง : 20 คนขึ้นไป (ไม่รวมผู้อำนวยเพลง) เวลาในการแข่งขัน : 7-15 นาที (นับจากเวลาที่ใช้ขับร้องเพลง) ข้อกำหนดอื่นๆ : จะต้องเป็นบทเพลงที่ไม่มีเครื่องดนตรีบรรเลงประกอบอย่างน้อย 1 บทเพลง (A Cappella)</p>	

ประเภทที่มอายุ 18 ปี ขึ้นไป (Open) (C)

C	<p>แข่งขันทั้งหมด 3 บทเพลง โดยมีข้อกำหนดดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> • เป็นเพลงที่มาจากผู้ประพันธ์/ผู้เรียบเรียงในยุคใดก็ได้ 1 บทเพลง • เป็นเพลงที่ผู้ประพันธ์/ผู้เรียบเรียงยังมีชีวิตอยู่ 1 บทเพลง • เพลงเลือกอิสระ 1 บทเพลง
<p>จำนวนนักร้อง : 20 คนขึ้นไป (ไม่รวมผู้อำนวยเพลง) เวลาในการแข่งขัน : 7-15 นาที (นับจากเวลาที่ใช้ขับร้องเพลง) ข้อกำหนดอื่นๆ : จะต้องเป็นบทเพลงที่ไม่มีเครื่องดนตรีบรรเลงประกอบอย่างน้อย 1 บทเพลง (A Cappella)</p>	

ประเภทบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9

(The Music Compositions of His Majesty King Bhumibol Adulyadej) (D)

D	<p>แข่งขันทั้งหมด 2 บทเพลง โดยมีข้อกำหนดดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> • บทเพลงทั้ง 2 บทเพลงที่เลือกมาทำการแข่งขันจะต้องมีรูปแบบที่แตกต่างกัน (เช่น จังหวะ, การเรียบเรียงเสียงประสาน เป็นต้น)
<p>จำนวนนักร้อง : 20 คนขึ้นไป (ไม่รวมผู้อำนวยเพลง), ไม่จำกัดช่วงอายุ เวลาในการแข่งขัน : 5-10 นาที (นับจากเวลาที่ใช้ขับร้องเพลง) ข้อกำหนดอื่นๆ : จะต้องเป็นบทเพลงที่ไม่มีเครื่องดนตรีบรรเลงประกอบอย่างน้อย 1 บทเพลง (A Cappella)</p>	

ประเภทบทเพลงสมัยนิยม (Pop Music) (E)

E	<p>แข่งขันทั้งหมด 2 บทเพลง โดยมีข้อกำหนดดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> • บทเพลงทั้ง 2 บทเพลงที่เลือกมาทำการแข่งขันจะต้องมีรูปแบบที่แตกต่างกัน (เช่น จังหวะ, การเรียบเรียงเสียงประสาน เป็นต้น)
<p>จำนวนนักร้อง : 20 คนขึ้นไป (ไม่รวมผู้อำนวยเพลง), ไม่จำกัดช่วงอายุ เวลาในการแข่งขัน : 5-10 นาที (นับจากเวลาที่ใช้ขับร้องเพลง) ข้อกำหนดอื่นๆ : จะต้องเป็นบทเพลงที่ไม่มีเครื่องดนตรีบรรเลงประกอบอย่างน้อย 1 บทเพลง (A Cappella)</p>	

6. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

- 80 - 100 คะแนน ได้รับ ใบประกาศนียบัตรระดับเหรียญทอง
 - 60 - 79.99 คะแนน ได้รับ ใบประกาศนียบัตรระดับเหรียญเงิน
 - 40 - 59.99 คะแนน ได้รับ ใบประกาศนียบัตรระดับเหรียญทองแดง
 - 1 - 39.99 คะแนน ได้รับ ใบประกาศนียบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน
 - การใช้เวลาในการแข่งขัน เกินหรือไม่ถึงที่กำหนด จะถูกหัก 1 คะแนน ต่อ 1 นาที
- หมายเหตุ** การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

7. รางวัล

- วงที่ได้รับคะแนนสูงสุดในแต่ละประเภท จะได้สิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- ทุกวงที่เข้าแข่งขันจะได้รับใบประกาศนียบัตรตามระดับคะแนนและความสามารถ
- วงที่ได้รับคะแนนสูงสุดในแต่ละประเภทจะได้รับเงินรางวัลมูลค่า 10,000 บาท พร้อมโล่รางวัลจากสถาบันสุนทรียพัฒน์ มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย และสมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย

หมายเหตุ วงที่ได้คะแนนสูงสุดในแต่ละประเภทจะต้องได้รับใบประกาศนียบัตรระดับเหรียญทองเท่านั้น จึงจะมีสิทธิ์ได้รับเงินรางวัล 10,000 บาท พร้อมโล่รางวัล และได้สิทธิ์เข้าแข่งขันในรอบชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

8. รอบชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

- จะต้องเป็นวงที่ได้รับคะแนนสูงสุดของแต่ละประเภทและได้รับใบประกาศนียบัตรระดับเหรียญทองเท่านั้น หรือเป็นวงที่คณะกรรมการเห็นว่าเหมาะสมในการเข้าแข่งขันในรอบนี้
- วงที่เข้ารอบจะต้องใช้บทเพลงใหม่ 2 บทเพลงในการแข่งขัน ซึ่งจะต้องเป็นเพลงที่ไม่ซ้ำกับการแข่งขันในรอบที่ผ่านมา โดยจะต้องเป็นเพลงที่ไม่มีเครื่องดนตรีประกอบเท่านั้น (A Cappella)
- วงที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ จะได้รับ ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเงินรางวัล 70,000 บาท
- วงที่ได้รับรางวัล รองชนะเลิศ อันดับ 1 จะได้รับ ถ้วยรางวัลจาก สถาบันสุนทรียพัฒน์ มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย และสมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย พร้อมเงินรางวัล 50,000 บาท
- วงที่ได้รับรางวัล รองชนะเลิศ อันดับ 2 จะได้รับ ถ้วยรางวัลจาก สถาบันสุนทรียพัฒน์ มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย และสมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย พร้อมเงินรางวัล 30,000 บาท

9. กิจกรรมอื่นๆ

9.1 พิธีเปิดการแข่งขัน (Open Ceremony) ณ ช่วงเมื่อน่าน จังหวัดน่าน

9.2 การแสดงคอนเสิร์ตสานสัมพันธ์ (Friendships Concerts)

วงที่ร่วมการแข่งขันสามารถแสดงความจำนงในการเข้าร่วม Friendships Concerts ได้ โดยที่ กองอำนวยการจะเป็นผู้กำหนด สถานที่ และเวลา ในการแสดงให้เหมาะสมกับวงที่เข้าร่วมแสดง และผู้เข้าร่วมแสดงสามารถเตรียมบทเพลงที่จะใช้ในการแสดงได้อย่างอิสระ โดยใช้เวลาการแสดง วงละไม่เกิน 15 นาที

9.3 เยี่ยมชมเมือง (Sightseeing Tour)

กองอำนวยการจะได้แจ้งกำหนดการในการเยี่ยมชมโบราณสถาน วัด พิพิธภัณฑสถาน และสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ พร้อมทั้งเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกด้านข้อมูล โดยจัดแบ่งออกเป็น 2 ช่วงเวลาต่อวัน

9.4 ขบวนพาเหรดของผู้เข้าร่วมงาน (Parade)

9.5 พิธีประกาศรางวัล (Award Ceremony)

9.6 พิธีปิดการแข่งขันและรับประทานอาหารร่วมกัน (Closing Ceremony & Dinner)

9.7 การอบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop)

ในระหว่างการแข่งขันจะจัดให้มีการอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการขับร้องเพลงประสานเสียง โดยวงที่สนใจสามารถแจ้งความจำนงเข้าร่วมได้โดยแจ้งความจำนงในใบสมัคร ซึ่งจะเป็นหัวข้อใดนั้น จะแจ้งให้ทราบภายหลัง

9.8 การรับฟังความคิดเห็นของกรรมการ (Meet the Jury)

ทุกวงที่เข้าแข่งขันจะได้รับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากกรรมการ เพื่อนำไปปรับปรุงและพัฒนาศักยภาพของวง โดยจะจัดกิจกรรมนี้ขึ้นหลังจากการประกาศผลรางวัล

10. ค่าใช้จ่ายในการลงทะเบียนสมัครเข้าแข่งขัน

ประเภท	ค่าสมัคร
ประเภททีมเยาวชนอายุไม่เกิน 13 ปี (Children's Choirs)	3,000 บาท
ประเภททีมเยาวชนอายุ 13-19 ปี (Youth Choirs)	3,000 บาท
ประเภททีมอายุ 18 ปี ขึ้นไป (Open)	3,000 บาท
ประเภทบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 (The Music Compositions of His Majesty King Bhumibol Adulyadej)	3,000 บาท
ประเภทบทเพลงสมัยนิยม (Pop Music)	3,000 บาท

- ในกรณีที่สมัครแข่งขันตั้งแต่ 2 ประเภทขึ้นไปจะได้ส่วนลดค่าสมัครในประเภทที่ 2 จำนวน 1,000 บาท (จ่ายค่าสมัครประเภทที่ 2 เพียง 2,000 บาท เท่านั้น)
- กองอำนวยการจะจัดเก็บค่าจัดการการแข่งขันเป็นรายบุคคล คนละ 200 บาท ตามจำนวนสมาชิกและผู้ติดตามของวงนั้นๆ
- ในกรณีที่ลงทะเบียนสมัครเข้าทำการแข่งขันชำระเงินทั้งหมดภายใน วันที่จันทร์ที่ 16 กรกฎาคม 2561 จะได้รับส่วนลด 15% จากราคาค่าลงทะเบียนสมัครเข้าแข่งขัน
- วันสุดท้ายในการลงทะเบียน วันศุกร์ที่ 31 สิงหาคม 2561 โดยนับการประทับตราจากที่ทำการไปรษณีย์เป็นสำคัญ

ตัวอย่างการคำนวณค่าลงทะเบียน

วง ก. มีจำนวนสมาชิก+ผู้อำนวยเพลง+ผู้ติดตาม จำนวนรวมทั้งสิ้น 25 คน ทำการสมัครเข้าแข่งขันประเภททีมเยาวชนอายุไม่เกิน 13 ปี (Children's Choirs) และประเภทบทเพลงสมัยนิยม (Pop Music) จะมีค่าใช้จ่ายทั้งหมดดังนี้

วง ก.	ค่าสมัคร
จำนวนผู้เข้าร่วม 25 คน = 25×200	5,000 บาท
ค่าสมัครประเภททีมเยาวชนอายุไม่เกิน 13 ปี (Children's Choirs) *ประเภทที่ 1	3,000 บาท
ค่าสมัครประเภทบทเพลงสมัยนิยม (Pop Music) **ประเภทที่ 2	2,000 บาท
ค่าลงทะเบียนสมัครเข้าแข่งขันทั้งหมด	<u>10,000 บาท</u>
*** (ส่วนลด 15% ในกรณีที่ชำระเงินทั้งหมดภายในวันที่ 16 ก.ค.2561)	<u>(ค่าสมัคร) 8,500 บาท</u>

11. การส่งใบสมัครและชำระค่าลงทะเบียน

11.1 ส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ได้ที่

ศูนย์อำนวยการจัดการแข่งขัน การแข่งขันขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย

(Thailand Choral Competition)

มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย (Eastern Asia University)

200 หมู่ 1 ถ.รังสิต-นครนายก ต.รังสิต อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12110

หรือสมัครทางเว็บไซต์ : www.eau.ac.th

11.2 การชำระเงินค่าลงทะเบียน

โอนเงิน ธนาคารกรุงไทย สาขา รังสิต – นครนายก คลอง 4

บัญชีออมทรัพย์ เลขที่ 148-1-21670-8

ชื่อบัญชี โครงการส่งเสริมกิจกรรม นศ.ม.อีสเทิร์นเอเชีย ทบวงมหาวิทยาลัย

เท่านั้น หลังจากชำระเงินเรียบร้อยแล้วกรุณาส่งหลักฐานการชำระเงินมายังศูนย์อำนวยการจัดการแข่งขัน โทรสาร 02-577-6748 หรือ อีเมล : preetida@eau.ac.th เพื่อจะได้จัดส่งใบเสร็จรับเงินและเอกสารยืนยันการสมัคร

- กรณีที่ต้องการให้ออกใบเสร็จรับเงินให้ทางผู้สมัครแจ้งที่อยู่ที่จะให้ออกใบเสร็จรับเงินกับทางศูนย์อำนวยการจัดการแข่งขัน (แบบฟอร์มอยู่ในใบสมัคร)



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

พระราชทานถ้วยรางวัลชนะเลิศ
การแข่งขันขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๑



ใบสมัคร

การแข่งขันขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย ประจำปี 2561
ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
(Thailand Choral Competition 2018)

1. ข้อมูลทั่วไป

ชื่อคณะนักร้องประสานเสียง.....

สังกัด.....

ชื่อผู้อำนวยเพลง.....

ชื่อหัวหน้าคณะนักร้องประสานเสียง.....

ที่อยู่
.....

เบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้ 1. 2.

E-mail ที่ติดต่อได้.....

2. จำนวนสมาชิก

จำนวนนักร้อง.....คน ผู้อำนวยเพลง.....คน จำนวนนักดนตรี.....คน จำนวนผู้ติดตาม.....คน

3. ประเภทที่สมัครเข้าแข่งขัน

กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ หน้าประเภทที่ต้องการแข่งขัน โดยคณะนักร้อง 1 วง สามารถสมัครแข่งขันได้มากที่สุด 3 ประเภท

ประเภททีมเยาวชนอายุไม่เกิน 13 ปี (Children's Choirs) (A)

ประเภททีมเยาวชนอายุ 13-19 ปี (Youth Choirs) (B)

ประเภททีมอายุ 18 ปี ขึ้นไป (Open) (C)

ประเภทบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9

(The Music Compositions of His Majesty King Bhumibol Adulyadej) (D)

ประเภทบทเพลงสมัยนิยม (Pop Music) (E)

4.บทเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน (จะต้องส่งสำเนาบทเพลงที่ใช้แข่งขัน บทเพลงละ 5 ชุด แนบพร้อมใบสมัคร)

4.1 ประเภทที่เข้าทำการแข่งขัน.....(ประเภทที่ 1)

เพลงที่ 1

ชื่อเพลง.....

ผู้ประพันธ์/ผู้เรียบเรียง.....

ความยาวของบทเพลง.....นาที

เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ.....

เพลงที่ 2

ชื่อเพลง.....

ผู้ประพันธ์/ผู้เรียบเรียง.....

ความยาวของบทเพลง.....นาที

เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ.....

เพลงที่ 3

ชื่อเพลง.....

ผู้ประพันธ์/ผู้เรียบเรียง.....

ความยาวของบทเพลง.....นาที

เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ.....

*หากทำการแข่งขันมากกว่า 1 ประเภท ให้กรอกข้อมูลประเภทที่จะทำการแข่งขันและบทเพลงที่จะทำการแข่งขัน
ในรายการอื่นๆด้วย (กรอกรายละเอียดข้อ 4.2/4.3)

**หากทำการแข่งขันเพียง 1 ประเภท ให้ข้ามไปกรอกข้อมูลในข้อ 5.

4.2 ประเภทที่เข้าทำการแข่งขัน.....(ประเภทที่ 2)

เพลงที่ 1

ชื่อเพลง.....

ผู้ประพันธ์/ผู้เรียบเรียง.....

ความยาวของบทเพลง.....นาที

เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ.....

เพลงที่ 2

ชื่อเพลง.....

ผู้ประพันธ์/ผู้เรียบเรียง.....

ความยาวของบทเพลง.....นาที

เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ.....

4.3 ประเภทที่เข้าทำการแข่งขัน.....(ประเภทที่ 3)

เพลงที่ 1

ชื่อเพลง.....

ผู้ประพันธ์/ผู้เรียบเรียง.....

ความยาวของบทเพลง.....นาที

เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ.....

เพลงที่ 2

ชื่อเพลง.....

ผู้ประพันธ์/ผู้เรียบเรียง.....

ความยาวของบทเพลง.....นาที

เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ.....

5.กิจกรรมอื่นๆ

ศูนย์อำนวยการจัดการแข่งขันขอความร่วมมือให้ทุกท่านเข้าร่วมกิจกรรมหลักที่จัดขึ้นดังต่อไปนี้

1. พิธีเปิดการแข่งขัน (Open Ceremony)
2. ขบวนพาเหรดของผู้เข้าร่วมงาน (Parade)
3. พิธีประกาศรางวัล (Award Ceremony)
4. พิธีปิดการแข่งขันและรับประทานอาหารร่วมกัน (Closing Ceremony & Dinner)

และกรุณาทำเครื่องหมาย ✓ หน้ากิจกรรมอื่นๆที่ท่านต้องการเข้าร่วม ซึ่งสามารถเข้าร่วมได้ทุกกิจกรรม โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม

- เยี่ยมชมเมือง (Sightseeing Tour)
- การอบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop)
- เข้าฟังความคิดเห็นของกรรมการ (Meet the jury)
- การแสดงคอนเสิร์ตสานสัมพันธ์ (Friendships Concerts)

(รายละเอียดแต่ละกิจกรรมจะแจ้งให้ทราบภายหลัง หรือสามารถติดตามข่าวสารได้ที่ www.eau.ac.th)

6. ข้อมูลจำนวนสมาชิกคณะนักร้องประสานเสียง

ชื่อคณะนักร้องประสานเสียง (ภาษาไทย)

ชื่อคณะนักร้องประสานเสียง (ภาษาอังกฤษ)

ชื่อผู้อำนวยการเพลง (ภาษาไทย)

ชื่อผู้อำนวยการเพลง (ภาษาอังกฤษ)

รายชื่อนักร้องประสานเสียง (ภาษาไทย)

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	วัน/เดือน/ปี (พ.ศ.) เกิด
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	วัน/เดือน/ปี (พ.ศ.) เกิด
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	วัน/เดือน/ปี (พ.ศ.) เกิด
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		

**ในกรณีที่ตารางรายชื่อไม่เพียงพอกับจำนวนสมาชิก สามารถเขียนชื่อแนบท้ายใบสมัครส่งมาได้

รายชื่อนักดนตรี (ภาษาไทย)

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	เครื่องดนตรี
1		
2		
3		

รายชื่อผู้ติดตาม (ภาษาไทย)

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

**ในกรณีที่ตารางรายชื่อไม่เพียงพอกับผู้ติดตาม สามารถเขียนชื่อแนบท้ายใบสมัครส่งมาได้

7. เอกสารการสมัคร

- 7.1 สำเนาบัตรประชาชนพร้อมเซ็นสำเนาถูกต้องของผู้เข้าร่วมทุกคนตามที่มีรายชื่อในข้อ 6
- 7.2 รูปถ่ายสี หน้าตรง ขนาด 2 นิ้ว คนละ 1 รูป (เขียนชื่อด้านหลังรูป)
- 7.3 หากต้องการเปลี่ยนแปลงรายชื่อ ให้ผู้สมัครแจ้งกับศูนย์อำนวยการจัดการแข่งขันภายใน วันจันทร์ที่ 17 กันยายน 2561
- 7.4 ให้แนบเอกสารทั้งหมดส่งพร้อมกับใบสมัคร

8. ค่าสมัคร

8.1 สมัครและชำระเงินภายในวันที่จันทร์ที่ 16 กรกฎาคม 2561 จะได้รับส่วนลด 15% จากราคาค่าลงทะเบียนสมัครเข้าแข่งขัน

ค่าจัดการการแข่งขันรายบุคคล (200 บาท)

ผู้อำนวยเพลง + จำนวนนักร้อง + ผู้ติดตาม = คน x 200 บาท

รวมเป็นเงินค่าจัดการการแข่งขันรายบุคคลทั้งสิ้น = บาท

ค่าสมัครประเภทที่ 1 = 3,000 บาท

ค่าสมัครประเภทที่ 2 = บาท

ค่าสมัครประเภทที่ 3 = บาท

ส่วนลด 15% = บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น = บาท

**หมายเหตุ ในกรณีที่สมัครการแข่งขันตั้งแต่ 2 ประเภทขึ้นไปจะได้รับส่วนลดประเภทที่ 2 และ 3 จำนวน 1,000 บาท (จ่ายค่าสมัครประเภทที่ 2 และ 3 เพียงประเภทละ 2,000 บาทเท่านั้น)

8.2 สมัครและชำระเงินภายในวันศุกร์ที่ 31 สิงหาคม 2561

ค่าจัดการการแข่งขันรายบุคคล (200 บาท)

ผู้อำนวยเพลง + จำนวนนักร้อง + ผู้ติดตาม = คน x 200 บาท

รวมเป็นเงินค่าจัดการการแข่งขันรายบุคคลทั้งสิ้น = บาท

ค่าสมัครประเภทที่ 1 =3,000..... บาท

ค่าสมัครประเภทที่ 2 = บาท

ค่าสมัครประเภทที่ 3 = บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น = บาท

**หมายเหตุ ในกรณีที่สมัครการแข่งขันตั้งแต่ 2 ประเภทขึ้นไปจะได้ส่วนลดประเภทที่ 2 และ 3 จำนวน 1,000 บาท (จ่ายค่าสมัครประเภทที่ 2 และ 3 เพียงประเภทละ 2,000 บาทเท่านั้น)

- ชำระเงินค่าลงทะเบียนให้ชำระเงินผ่านทาง

ธนาคารกรุงไทย สาขา รังสิต – นครนายก คลอง 4

บัญชีออมทรัพย์ เลขที่ 148-1-21670-8

ชื่อบัญชี โครงการส่งเสริมกิจกรรม นศ.ม.อีสเทิร์นเอเชีย ทบวงมหาวิทยาลัย (เท่านั้น)

หลังจากชำระเงินเรียบร้อยแล้วกรุณาส่งหลักฐานการชำระเงินมายังศูนย์อำนวยความสะดวกการจัดการแข่งขัน โทรสาร 02-577-6748 หรือ อีเมล : preetida@eau.ac.th เพื่อจะได้จัดส่งใบเสร็จรับเงินและเอกสารยืนยันการสมัคร

ออกใบสำคัญรับเงินในนาม
ที่อยู่เพื่อออกใบสำคัญรับเงิน

- ส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ได้ที่

ศูนย์อำนวยการจัดการแข่งขัน การแข่งขันขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย

(Thailand Choral Competition)

มหาวิทยาลัยอีสเทิร์นเอเซีย (Eastern Asia University)

200 หมู่ 1 ถ.รังสิต-นครนายก ต.รังสิต อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12110

หรือสมัครทางเว็บไซต์ : www.eau.ac.th

- ข้าพเจ้าขอยืนยันว่าข้อมูลทั้งหมดในใบสมัครและเอกสารประกอบทั้งหมดเป็นความจริงทุกประการ
- ข้าพเจ้าได้อ่าน ทำความเข้าใจ และยินดีปฏิบัติตามกฎเกณฑ์และกติกาที่ศูนย์อำนวยการจัดการแข่งขันได้ชี้แจงไว้ทุกประการ
- หากมีการตรวจสอบแล้วพบว่าข้อมูลส่วนใดส่วนหนึ่งในใบสมัครหรือเอกสารประกอบเป็นเท็จ ให้ถือว่าคณะนักร้องที่เข้าทำการแข่งขันเป็นผู้ขาดคุณสมบัติในการแข่งขัน และไม่มีสิทธิ์ที่จะเรียกร้องใดๆทั้งสิ้น

หัวหน้าคณะนักร้องประสานเสียง

(.....)

ผู้อำนวยการเพลง

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.