

ที่ วธ ๐๕๐๖.๑๐/ว ๒๓๘๐



กรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง  
กทม. ๑๐๓๑๐

๑๐ เมษายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การประกวดดนตรีไทยในสถานศึกษา ประเภท “ขลุ่ย” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

เรียน ผู้อำนวยการเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑ ฉบับ  
๒. เกณฑ์การประกวด จำนวน ๑ ฉบับ  
๓. ใบสมัคร จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดจัดกำหนดจัดประกวดดนตรีในสถานศึกษา ประเภท “ขลุ่ย” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ เพื่อเป็นการส่งเสริม และพัฒนา ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม รวมถึงเป็นการส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน เห็นคุณค่างานศิลปวัฒนธรรมของไทยและเผยแพร่ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศ และร่วมกันสืบสาน สืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย รวมถึงเป็นการดำเนินงานตามแนวทางที่รองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) ได้มอบให้แก่กระทรวงวัฒนธรรม ในส่วนของการส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนในโรงเรียนสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ กรุงเทพมหานคร และ กระทรวงมหาดไทย เล่นดนตรีไทยหรือสากล ได้อย่างน้อย ๑ ชิ้น รายละเอียดดังปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเพื่อเผยแพร่การประกวดดนตรีไทยในสถานศึกษา ประเภท “ขลุ่ย” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ เป็นที่รับรู้อย่างกว้างขวางโดยทั่วกัน จึงเห็นสมควรขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การประกวดดังกล่าวให้สถานศึกษาในเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาของท่าน รับทราบโดยทั่วกัน ทั้งนี้ สามารถ Download รายละเอียดเอกสารตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑, ๒ และ ๓ ได้ที่เว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ช่องข่าวประกาศต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การประกวดดังกล่าวไปยังสถานศึกษาต่างๆ ในพื้นที่เขตการศึกษาของท่านด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายประทีปฐ์ โปจิ๋ว)

รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

รักษาราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๒๕๑ - ๔๒๕๕

โทรสาร ๐ ๒๒๔๖ ๔๓๒๘



## ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การประกวดดนตรีไทยในสถานศึกษา ประเภท “ขลุ่ย” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

\*\*\*\*\*

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จะดำเนินการจัดประกวดดนตรีไทยในสถานศึกษา ประเภท “ขลุ่ย” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ โดยมีจุดมุ่งหมาย เพื่อส่งเสริมการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในด้านศิลปะและการแสดงดนตรีไทย ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ที่สำคัญของประเทศไทย แก่เด็กและเยาวชนไทยในสถานศึกษา ระดับมัธยมศึกษา อีกทั้ง เป็นการส่งเสริมให้ตระหนักรู้ถึงคุณค่า สาระ และความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของประเทศไทย ในด้านศิลปะการแสดงดนตรีไทย ประเภท “ขลุ่ย” โดยมีรายละเอียดดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวดและเงื่อนไขในการสมัคร รายละเอียดเกณฑ์การประกวดตามเอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

### ๒. รางวัลที่ได้รับ

๒.๑ รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล ได้รับ โล่รางวัลจากนายกรัฐมนตรี พร้อมเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

๒.๒ รองชนะเลิศอันดับ ๑ มี ๕ รางวัล ได้รับ โล่รางวัลจากรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) พร้อมเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑๕,๐๐๐ บาท

๒.๓ รองชนะเลิศอันดับ ๒ มี ๑๐ รางวัล ได้รับ โล่รางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท

๒.๔ รางวัลชมเชย จำนวน ๑๐ รางวัล ได้รับเกียรติบัตร จากอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๓,๕๐๐ บาท

### ๓. การรับสมัคร

ให้สถานศึกษาติดต่อขอรับรายละเอียดเกณฑ์การประกวดและใบสมัคร ได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด กรณีอยู่ในกรุงเทพมหานคร ติดต่อขอรับรายละเอียดเกณฑ์การประกวดและใบสมัครได้ที่ กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๒๕๑ - ๔๒๕๕ โทรสาร ๐ ๒๒๔๖ ๔๓๒๘ ตามวันและเวลาราชการ หรือทาง <http://www.culture.go.th> ช่องข่าวประกาศ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

๔. การประกาศผลและมอบรางวัลการประกวด รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

รายละเอียดเกณฑ์การประกวดตามเอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(นางศิมภรณี วัฒนวรรณกุล)  
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

# เกณฑ์การประกวดดนตรีไทยในสถานศึกษา ประเภท “ขลุ่ย” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

\*\*\*\*\*

## ๑. เครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกวด ประกอบด้วย

๑.๑ ขลุ่ยเพียงออ ๑ เล้า (ระดับเสียงไทย)

๑.๒ ฉิ่ง ๑ คู่

๑.๓ โทน - รำมะนา หรือ กลองแขก

หมายเหตุ : ๑. เครื่องประกอบจังหวะ สำหรับรอบคัดเลือก สามารถใช้ ฉิ่ง และ โทน - รำมะนา (อนุโลมให้ใช้กลองแขก แทน โทน - รำมะนาได้)

๒. เครื่องประกอบจังหวะ สำหรับรอบชิงชนะเลิศ ให้ใช้ ฉิ่ง และ โทน - รำมะนา เท่านั้น

๓. เครื่องดนตรีที่ใช้ในรอบชิงชนะเลิศให้ผู้เข้าประกวดนำมาเอง หรือจะใช้เครื่องดนตรีกลางก็ได้

## ๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๒.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า

๒.๒ นักดนตรีที่บรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ อนุโลมให้ครูผู้สอน หรือ นักเรียนบรรเลงประกอบได้ ทั้งนี้ จะไม่มีคะแนนในส่วนเครื่องประกอบจังหวะ

๒.๓ สถาบันการศึกษาสามารถส่งผลงานของนักเรียนที่เข้าประกวดได้ ไม่เกิน ๕ คน หรือ ๕ ผลงาน ทั้งนี้ ไม่รวมนักดนตรีประกอบจังหวะ

๓. เพลงที่ใช้ประกวด ได้แก่ เพลงลมพัดชายเขา ๒ ชั้น หน้าทับปรบไก่ (ทางธรรมดา)

## ๔. เกณฑ์การตัดสิน

๔.๑ คณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาให้คะแนน ดังนี้

๑) บุคลิก ลักษณะท่าทาง	๕ คะแนน
๒) ความถูกต้องของทำนองเพลงและความแม่นยำ	๑๐ คะแนน
๓) สำเนียง เสียงและความไพเราะ	๑๕ คะแนน
๔) กลวิธีและความสามารถของผู้บรรเลง	๑๕ คะแนน
๕) แนวและจังหวะในการบรรเลง	๕ คะแนน

๔.๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## ๕. รางวัลที่จะได้รับ

๕.๑ รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล ได้รับ โล่รางวัลจากนายกรัฐมนตรี พร้อมเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

๕.๒ รองชนะเลิศอันดับ ๑ มี ๕ รางวัล ได้รับ โล่รางวัลจากรองนายกรัฐมนตรี (นายวิษณุ เครืองาม) พร้อมเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑๕,๐๐๐ บาท

๕.๓ รองชนะเลิศอันดับ ๒ มี ๑๐ รางวัล ได้รับ โล่รางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท

๕.๔ รางวัลชมเชย จำนวน ๑๐ รางวัล ได้รับเกียรติบัตร จากอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม พร้อมเงินรางวัลจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๓,๕๐๐ บาท

๕.๕ เยวชนที่เข้าร่วมการประกวดทุกคนจะได้รับเกียรติบัตรจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

## ๖. วิธีการประกวด แบ่งออกเป็น ๒ รอบ คือ

๖.๑ รอบคัดเลือก คณะกรรมการพิจารณาตัดสินจาก VDO Clip ขอให้ผู้เข้าประกวดดำเนินการ ดังนี้

๑) บรรณารักษ์เพลงในรูปคัดเลือก (ตามรายละเอียดข้อ ๓) ด้วยตนเอง และบันทึกเป็น VDO Clip (นามสกุล .avi, .mov, .mpeg4, .mpeg2 หรือ .mpeg1) ลงใน CD หรือ DVD โดยให้มีคุณภาพของภาพและเสียงที่ดีที่สุด และมีเสียงเครื่องกำกับจังหวะ คือ ฉิ่งและโทน – รำมะนา หรืออย่างใดอย่างหนึ่ง (อนุโลมให้ใช้กลองแขก แทนโทน – รำมะนาได้) ให้บันทึกเพียงแทร็คเดียวเท่านั้น และผู้บรรณารักษ์ต้องสวมใส่เครื่องแบบนักเรียน โดยบันทึกให้เห็นผู้บรรณารักษ์และเครื่องดนตรีอย่างครบถ้วนชัดเจน

๒) การส่งซีดีหรือดีวีดีเข้าประกวด ให้ส่งซีดีหรือดีวีดีคนละ ๑ แผ่น (ห้ามมิให้บันทึกรวมกันหลายๆ คนใน CD หรือ DVD แผ่นเดียวกัน) ผู้สมัครต้องเขียนชื่อบนแผ่น CD หรือ DVD ให้ตรงกับชื่อที่ได้เขียนไว้ในใบสมัคร มิฉะนั้นอาจจะไม่ได้รับการพิจารณา

๓) คณะกรรมการจัดการประกวดฯ สงวนสิทธิ์ที่จะไม่คืนแผ่น CD หรือ DVD ที่ส่งมาประกวดในรอบแรกนี้

๔) คณะกรรมการตัดสินพิจารณา รอบคัดเลือก ภายในเดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑ และประกาศผลทาง Website กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในเดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๑ เพื่อคัดเลือกให้เหลือนักดนตรี เข้าร่วมชิงชนะเลิศ จำนวนไม่เกิน ๕๐ คน

๖.๒ **รอบชิงชนะเลิศ** ผู้ที่ผ่านรอบคัดเลือก จำนวน ๕๐ คน ต้องไปบรรณารักษ์ต่อหน้าคณะกรรมการ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม **ในวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๑** โดยดำเนินการ ดังนี้

๑) บรรณารักษ์เพลงที่กำหนดไว้ ตามข้อ ๓

๒) ผู้ประกวดจะต้องบรรณารักษ์ร่วมกับเครื่องประกอบจังหวะ คือ ฉิ่งและโทน - รำมะนา เท่านั้น โดยสามารถนำเครื่องดนตรีประกอบจังหวะมาเอง หรือใช้เครื่องประกอบจังหวะ ที่คณะกรรมการฯ จัดเตรียมไว้ให้เท่านั้น

๓) ผู้เข้าประกวดจะต้องไปลงทะเบียน ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ระหว่างเวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๐๐ น. โดยต้องนำบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนมาแสดงด้วยทุกครั้ง หากไม่นำบัตรประจำตัวมารายงานตัว คณะกรรมการจะตัดสิทธิ์การประกวด

#### ๗. **เกณฑ์การสมัครเข้าร่วมการประกวด** ได้แก่

๗.๑ **สิ่งที่ผู้เข้าประกวดต้องส่ง ประกอบด้วย**

๑) ใบสมัครการประกวดดนตรีไทยในสถานศึกษา ประเภท “ชลุ่ย” ติดรูปถ่าย (ขาวดำ หรือ สี) ขนาด ๒ x ๒ นิ้ว จำนวน ๑ รูป เป็นรูปที่แต่งเครื่องแบบนักเรียน หน้าตรง ไม่สวมหมวก และไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายมาแล้วไม่เกิน ๖ เดือน นับถึงวันที่สมัครประกวด

๒) หนังสือรับรองจากสถานศึกษา

๓) แผ่น CD หรือ DVD ที่บันทึก VDO Clip ที่ส่งประกวด ตามรายละเอียด ข้อ ๖.๑ ข้อ ๑)

๔) สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน หรือสำเนาบัตรประชาชน พร้อมลงชื่อรับรองสำเนา

๕) กรณีที่ผู้สมัครส่งหลักฐานไม่ครบตามกำหนด คณะกรรมการจัดการประกวดฯ อาจพิจารณาว่าขาดคุณสมบัติในการเข้าประกวด

๗.๒ ให้สถานศึกษาติดต่อขอรับรายละเอียดเกณฑ์การประกวดและใบสมัคร ได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด กรณีอยู่ในกรุงเทพมหานคร ติดต่อขอรับรายละเอียดเกณฑ์การประกวดและใบสมัคร ได้ที่ กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๒๕๑ - ๔๒๕๕ โทรสาร ๐ ๒๒๔๖ ๔๓๒๘ ตามวันและเวลาราชการ หรือทาง <http://www.culture.go.th> ช่องข่าวประกาศ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

๗.๓ ให้สถานศึกษาที่มีความประสงค์จะสมัครเข้าร่วมประกวด เขียนใบสมัครลงในแบบใบสมัครตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด และส่งไปที่ กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐ ภายในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ โดยจะส่งด้วยตัวเอง หรือทางไปรษณีย์ก็ได้ กรณีส่งทางไปรษณีย์ ให้ กรณีส่งทางไปรษณีย์จะถือเอาวันที่ประทับตรา ณ ที่ทำการไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ

๘. การประกาศผลและการมอบรางวัล

๘.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการประกวดดนตรีไทยในสถานศึกษาประเภท “ขลุ่ย” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ในวันจันทร์ที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๘.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะจัดพิธีมอบรางวัลการประกวดดนตรีไทยในสถานศึกษาประเภท “ขลุ่ย” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ในวันภาษาไทยแห่งชาติ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

รายการ	คัดเลือก	รอบชิงชนะเลิศ	มอบรางวัลการประกวด
การประกวดดนตรีไทย ในสถานศึกษา ประเภท “ขลุ่ย” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม พิจารณาคัดเลือกผู้เข้าประกวด จาก CD หรือ DVD ภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๖๑ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม พิจารณาคัดเลือกจาก การบรรเลง ต่อหน้า คณะกรรมการ ในวันจันทร์ที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๑ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดงานมอบรางวัล การประกวด ดนตรีไทยในสถานศึกษา ประเภท “ขลุ่ย” ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ในวันภาษาไทยแห่งชาติ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

เพลงประกวด

เพลงลมพัดชายเขา ๒ ชั้น (หน้าทับปรบไก่)

ท่อน ๑

--- ม	- ช ช ช	--- ล	- ช ช ช	- ม - ร	- ด - ท	ล ช ล ท	- ด - ร
----	--- ท	--- ร	--- ล	--- ฟ	- ม - ฟ	- ล - ฟ	- ม - ร
--- ด	- ร ร ร	--- ม	- ร ร ร	- ม - ร	- ด - ท	ล ช ล ท	- ด - ร
----	--- ท	--- ร	--- ล	- ร - ช	- ล - ท	- ม ร ท	- ล - ช

(กลับต้น)

ท่อน ๒ ( ลงเสียงไหนเท่าเสียงนั้น )

--- ม	- ช ช ช	--- ล	- ช ช ช	- ท ร ล	ท ล ช ม	- ร - ม	- ช - ล
- ท ร ล	ท ล ช ม	ร ท ร ม	- ช - ล	- ม ร ท	- ล - ช	-- ท ล	ช ล - ท
- ช ล ท	- ร - ม	ช ล ช ม	- ร - ท	- ท ร ล	ท ล ช ม	- ร - ม	- ช - ล
- ท ร ล	ท ล ช ม	- ร - ม	- ช - ล	- ล - ล	--- ท	-- ม ร	ท ร - ม

(กลับต้น)

หมายเหตุ สามารถตกแต่งเสียงและสำเนียงให้อยู่ในกรอบของเพลงตามโน้ตที่ได้กำหนดไว้ให้ (ไม่ใช่ทางเดียว)